

Dall'officina al patrimonio. Una comunità di eredità

I casi di comunità di eredità, come enunciati nella Convenzione di Faro sul valore dell'eredità culturale per la società, sono innumerevoli, quasi sempre non formalizzati. Non solo sono attivi sul fronte del patrimonio, ma sono produttori di patrimonio. Questo di Pistoia è però abbastanza insolito: si forma all'interno di un'esperienza professionale, si avvale di competenze e memorie che rendono il patrimonio più esplicito, è aperto a collaborazioni come dimostra, appunto, il convegno di oggi. Il gruppo è formato da ex dipendenti della Breda Costruzioni Ferroviarie e ogni soggetto è in grado di apportare al patrimonio ulteriori elementi di conoscenza in base alla sua esperienza lavorativa. Nell'insieme si può pertanto ribadire, con Pietro Clemente che "il patrimonio non costituisce un 'valore in sé', ma piuttosto un valore relazionale; che il patrimonio intanto ha un valore in quanto gli viene riconosciuto da essere umani che al tempo stesso definiscono storicamente questo valore e ne traggono vantaggio".